

# FREE AUDIO GUIDE

[www.santaluciacagliari.com/smart](http://www.santaluciacagliari.com/smart)

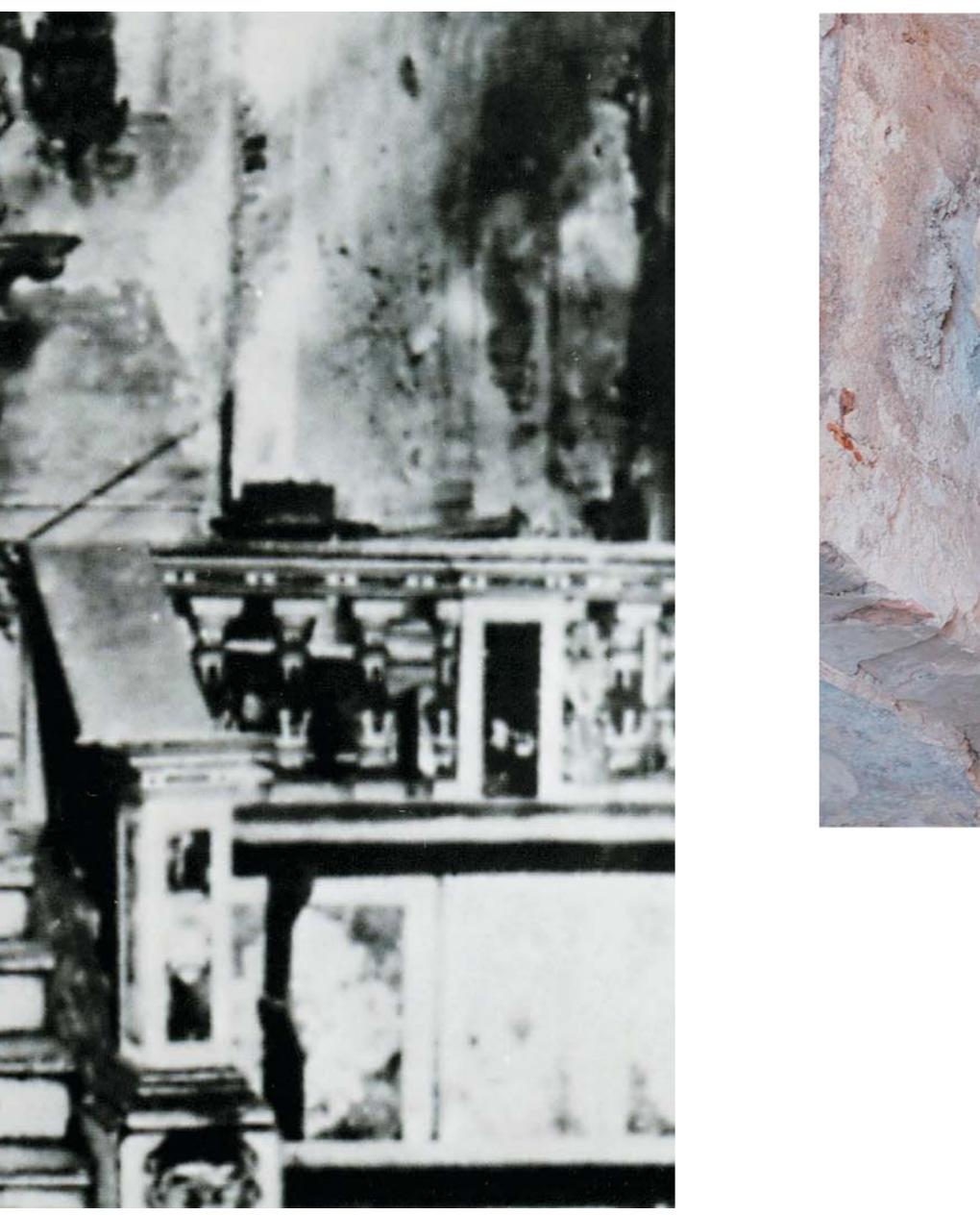


  
Powered by Flying Publisher

## LA FACCIA THE FAÇADE

Una parte della facciata  
originale su via Barcellona

*Part of the original facade  
on via Barcellona*



Le scale verso l'altare costruite nel 1683  
*Stairs to the altar, built in 1683*



Frammenti della cornice dentellata  
di imposta della cupola di modello  
rinascimentale

*Portion of the frame of the late  
Renaissance dome.*



L'ultima immagine rimasta di Santa Lucia,  
nella volta della seconda cappella a destra  
*The last image of Santa Lucia, in the barrel  
vault of the second chapel on the right*

## IL PROSPETTO INTERNO DEL LATO DESTRO DELLA CHIESA

Il prospetto interno della parte destra della chiesa, benché spogliato di intonaci, pitture murali e marmi, può essere letto quale parte dell'originario progetto di ricostruzione tardorinascimentale della originaria chiesa medievale.

Il grande altare sul presbiterio sopraelevato (B) e gli altari laterali, erano realizzati in marmi pregiati e ricchi di opere d'arte. Una lunga cornice unificava lo spazio tra l'aula voltata a botte e l'area del presbiterio cupolato.

## THE INTERIOR ELEVATION OF THE RIGHT SIDE OF THE CHURCH



The interior elevation of the right side of the church, though stripped of plaster, murals and marble, may be read as part of the original project of reconstruction of the original medieval church late Renaissance.

The great altar on the raised presbytery (B) and side altars were made of marble, and enriched with works of art. A long frame, connecting the space between the barrel-vaulted nave and chancel area of the dome.